




DÖDENS KYSS

Ett sångspel om Evert Taube

Spelas på Benhuset
som ligger på Katarina kyrkogårds södra sida
23, 24, 25, 27, 28, 29 apr 4, 7 & 8 maj alla kvällar 19.00
Biljetter Fri entré – förhandsboka plats på biljetter@benhuset.se





Dödens kyss utspelar sig i en loge bakom stora scenen på Gröna Lund. Evert Taube har scenskräck och artistchefen Ove Hahn försöker få Evert att börja sitt uppträdande. Då flyr Evert in i fantasin och vi följer honom i minnesbilder och hågkomster som är mer eller mindre verkliga. Ett varsamt stycke teater inte helt utan komiska poängar. Som en hyllning till Astri Taube och till kärleken framförs de mest romantiska sångerna med glasharpa, mandolin och dragspel.

Medverkande

Carin Blom, Andreas Liljeholm, Nicholas Olsson

Manus Nicholas Olsson

Sånger Carin Blom, Evert Taube, Karl Gerhard,
Nicholas Olsson

Regi Johan Huldt

Scenografi & kostym Caroline Romare

Kompositör & musikalisk ledning Carin Blom

Foto & grafisk formgivning Martin Skoog

Produktion Musik och Teaterföreningen Bobis

Med stöd av Konstnärsnämnden, Stockholms Kulturförvaltning,
Helge Ax:son Johnsons stiftelse